

*BIBLIOTECA DEI RAGAZZI "Adamo Bettini"*  
*Via Mentasti, 6 - Chiostro di San Francesco - 47023 CESENA*

# RAGAZZE E RAGAZZI IN GUERRA - 2



*ROMANZI, RICORDI, RACCONTI DI BAMBINI E  
RAGAZZI  
NELLA GUERRA MONDIALE*

*Bibliografia e testi di accompagnamento di Elena Bellagamba*



**I**n questa breve bibliografia sulla II Guerra Mondiale, dedicata soprattutto agli studenti delle medie, non proponiamo libri di storia, le cui date, battaglie e questioni si imparano e si dimenticano altrettanto rapidamente e attraggono ben poco i ragazzi. Sono stati invece individuati, nella nostra biblioteca, tutti quei romanzi, racconti o anche libri illustrati che vedono come protagonisti della guerra i bambini e i ragazzi, con i propri sentimenti, con la propria voglia di capire, la propria disperata tenacia a vivere e a sopravvivere in un mondo sconvolto e distrutto dagli adulti.

Può essere sorprendente scoprire fra gli scaffali della nostra biblioteca quanto sia stato scritto su questo argomento: storie di ragazzi ebrei di ogni paese, di ragazzi partigiani, di tanti ragazzi inglesi, danesi, austriaci, italiani che hanno cercato sotto le bombe e le rovine dell'Europa il coraggio di andare avanti, di lottare, di capire la grande catastrofe che la Germania nazista stava perpetrando in Europa.

Pur non direttamente colpiti dalla guerra, anche diversi scrittori dall'altra parte dell'Atlantico si sono chiesti per cosa combattevano i soldati americani e per cosa morivano sulle spiagge della Normandia, sulle isole dell'Oceano Pacifico: molto spesso i racconti di amici, parenti e conoscenti, sfuggiti agli orrori dell'Olocausto e alle macerie del vecchio continente hanno dato vita a racconti e romanzi di notevole impatto narrativo.

Abbiamo individuato delle sezioni che in qualche modo servono ad orientarsi nei diversi aspetti della II G.M. Nondimeno proponiamo agli insegnanti a scopo propedeutico alcune importanti bibliografie di base, che sono state pubblicate sull'argomento

**- *L'Europa delle guerre e dei conflitti: 1917-1945 : libri e film per ragazzi*, Biblioteca comunale, Carpi, 2001 (La biblioteca dei ragazzi, 6)**

**-*La guerra nei libri per ragazzi*, Walter Fochesato, Milano, Mondadori, 1996 (Infanzie)**  
(con capitoli sulla letteratura di regime, prima, durante e ... dopo la II G. M.)

**- *Nero latte dell'alba...*, Andrea Molesini, Milano, Mondadori, 1993 (Infanzie)**

**- *I segni dell'offesa*, guida alla lettura sui temi dell'Antisemitismo, dell'Immigrazione, del Razzismo, Fiorano Rancati, Annita Veneri, Bergamo, Junior, 1994**

(in particolare la prima sezione: L'antisemitismo e il genocidio)

- *Storie del '900, il XX secolo nei romanzi per ragazzi, catalogo ragionato 1997*, a cura di Francesca Lazzarato, Milano, Mondadori, 1997

- *Guerre per bambini, bambini in guerra, con un'intervista a Natalia Ginzburg*, Roma, Provincia di Roma, 1991

- *Viaggio ad Auschwitz, 31 ragazzi alla scoperta dell'olocausto. Leggere l'Olocausto, proposte di lettura per ragazzi ed educatori*, Campi Bisenzio, Idest, 1998.

## UNA PATRIA, UNA RAZZA, UN DUCE

Migliaia di giovani, sotto le dittature nazista e fascista, diventarono, attraverso l'uso martellante e massiccio dei mezzi di persuasione di massa, la "carne obbediente" che i regimi usavano per la costruzione di grandiosi apparati di consenso.

Persino nell'evidente sconfitta, il fascismo, completamente soggiogato dalla perfetta organizzazione nazista, reclutò per la sua "repubblichina" ragazzi giovanissimi, soldati preadolescenti inconsapevoli della imminente tragedia.

Ma al di là di ogni propaganda, tanti giovani, che avevano assimilato altri ideali, si ponevano dubbi o in ogni caso non sapevano rinunciare ad un insopprimibile desiderio di libertà, reagivano diversamente e trovavano altre strade. Spesso queste strade portavano al loro annientamento, ma le percorrevano con tenacia pur di affermare ideali diversi.



## LIBRO, MOSCHETTO E PANE NERO

- *La bambina*, Francesca Duranti, Milano, Sansoni, 1986 (Leggere a scuola, 35)

- *Una bambina e basta*, Lia Levi, Milano, Mondadori scuola, 1999 (Le onde)

- *Bernardo e l'angelo nero*, Fabrizio Silei, Milano, Salani 2010
- *Le bombe di cartapesta*, Diego Novelli, Torino, SEI, 1983 (L'altra infanzia)
- *La casa dei cento orologi* / Donatella Bindi Mondaini, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2003 (Einaudi ragazzi. Storie e rime, 195)
- *La casa dei Pellizzari*, Giorgio Saviane, Milano, Mursia, 1986 (Invito alla lettura. Narratori italiani e stranieri, 6)



*La casa segreta, la paura e il coraggio, la speranza di tornare a vivere*, Erminia Dell'Oro, Milano, Bruno Mondadori, 2000 (Libri amici)

- *La casa tra i binari*, Sergio Bitossi, Milano, Garzanti, 1983
- *Il fantasma del villino*, Beatrice Solinas Donghi, Trieste, Einaudi ragazzi, 1992 (Einaudi ragazzi. Narrativa, 4)
- *Giovinazza, giovinazza*, Luigi Preti, Milano, Mursia, 1972 (La nuova biblioteca, 9)
- *In tempo di guerra*, Ermanno Detti, Milano, Elmedi, 1997 (Le cicale)
- *Libro e moschetto*, Gianni Padoan, Milano, Sansoni, 1995 (Fette di melone, 29)
- *Maddalena resta a casa (1938)*, Lia Levi, scheda storica di Luciano Tas, Milano, Mondadori, 2000 (Storie d'Italia)
- *Ora ti conto un fatto*, Piero Chiara, Milano, Mondadori, 1980 (Oscar. Letture per la scuola)
- *La pace del mondo gelatina*, Roseda Tumiatì, prefazione di Giorgio Bassani, Ferrara, Bovolenta, 1984 (I presupposti ragazzi, 5)
- *La perfida Ester*, Lia Levi, Milano, Mondadori, 2002 (I sassolini, 13)
- *Pane nero*, Miriam Mafai, a cura di Luigi Navello, Milano, Mondadori, 1989 (Letture per la scuola media)
- *Storia di quando arrivammo tardi alla guerra*, Gorigus, Milano, Mursia, 2002



## RAGAZZI CON LA SVASTICA

"..Ma possiamo veramente chiamarli eroi? non hanno fatto nulla di sovraumano. Hanno difeso una cosa semplice, sono scesi in campo per una cosa semplice: per i diritti e la libertà dei singoli, per la loro libera evoluzione e per il loro diritto a una vita libera..." (*La Rosa bianca*, Roberto Innocenti)

" Il quarto giorno i deportati si accorsero che le nuvole erano tinte di rosso. Poi il treno attraversò una grande città in fiamme. Era stata rasa al suolo dalle bombe. "Berlino!" gridò un uomo. "Guardate! L'hanno distrutta" ... Fu una rivelazione. Allora anche i tedeschi hanno sofferto, pensò Hannah. Non solo noi." (*Mi ricordo Anna Frank*, Alison Leslie Gold )

- *Auslander*, Paul Dowswell, Milano, Feltrinelli Kids, 2010

- *Buongiorno Europa*, Lino Monchieri, Brescia, La scuola, 1981 (L'alfiere, 42)

- *La casa tra gli alberi*, Renate Welsh, Casale Monferrato, Piemme junior, 1997 (Il battello a vapore. Serie rossa, 29)

- *Il compleanno di Franz*, Sebastiano Ruiz Mignone, illustrazioni di Lorenzo Terranera. - Roma : Lapis, 2011 (Storie di memoria)



*Berlino, agosto 1936. La città ospita i Giochi Olimpici: il regime nazista vuole dimostrare al mondo intero la ritrovata potenza della Germania dopo la sconfitta nella 1° guerra mondiale. Franz sta per compiere 10 anni e per regalo suo padre, un ufficiale dell'esercito tedesco, lo porterà a vedere le gare di atletica. Mancano solo 10 secondi alla fine... e qualcosa va come non deve andare.*

*"10 secondi sono niente. Qualche battito di ciglia, un lungo respiro..."*

*10 secondi sono tutto. Lo stadio gremito. Un atleta di colore che diventa leggenda.*

*Un figlio che guarda negli occhi del padre deluso.*

*E capisce che con lui, dalla parte dei più "forti", non ci vuole stare.*

- *Concerto di libertà*, Gianni Padoan, Milano, Fabbri, 1988 (Nuove letture)

- *Il diario di Jorg*, Giuseppe Pederiali, Milano, Bruno Mondadori, 1998



- *Un elefante in giardino*, Michael Morpurgo, Milano, Piemme, 2012 (Il battello a vapore)

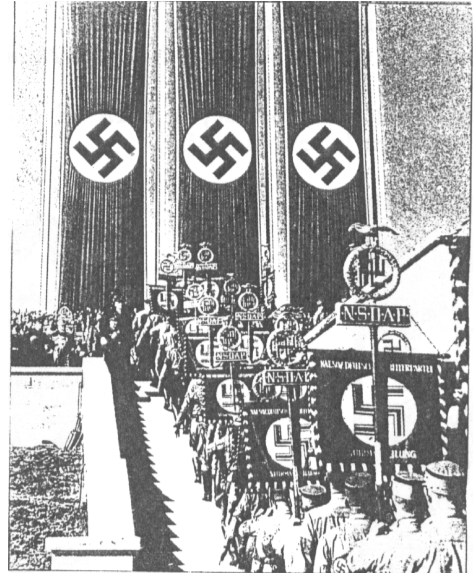
- *Heike riprende a respirare*, Helga Schneider, Milano, Salani, 2008
- *Il nonno segreto*, Christine Nostlinger, Bergamo, Juvenilia, 1988
- *Qualcosa splende nel buio*, Domenico Volpi, Milano, Fabbri, 1984 (Nuove letture, 9)
- *Il rogo di Berlino*, Helga Schneider, Milano, Adelphi, 1998 (Gli Adelphi, 123)

- *Rosa bianca*, idea e illustrazioni di Roberto Innocenti, Pordenone, C'era una volta, 1990

- *La rosa bianca*, Inge Scholl, a cura di Carlo Francovich, Firenze, la Nuova Italia, 1967 (Primo scaffale, 13)

- *Rosel e la strana famiglia del signor Kreutzberg*, Helga Schneider, Milano, Salani, 2010

*Rosel, bionda e bellissima, è figlia unica di madre vedova nella Germania degli anni Trenta. La mamma lavora dal signor Kreutzberg che riesce a far rinchiodare la bambina in un centro statale per l'infanzia abbandonata. Un luogo orribile dove si pratica l'arianizzazione forzata dei bambini, che provengono da paesi conquistati dal Reich.*



- *Lo stregone di Hitler*, Guy Didelez, Patrick Bernauw, Milano, Salani, 2003

- *L'usignolo dei Linke*, Helga Schneider, Milano, Adelphi, 2004

- *La volpe e le camelie*, Ignazio Silone, a cura di Mirella Zecchi, Milano, Mondadori, 1982 (Letture per la scuola media)

La famosa scrittrice italo-tedesca, in questo drammatico romanzo, ci racconta la storia dei bambini "ariani" ma disabili fisici e psichici

- *Il piccolo Adolf non aveva le ciglia*, Helga Schneider, Torino, Einaudi, 2007 (ET scrittori, 1438)



## LA STELLA GIALLA DEL DOLORE



Nei romanzi che presentiamo, le sevizie e le torture che *milioni* subirono nei campi di concentramento non sono narrate minuziosamente, ma l'orrore viene stemperato nella narrazione e riemerge in un ricordo che trasuda dolore e sofferenza.

L'ingiustizia radicale che *milioni* subirono in nome del mito della razza è raccontata in forma di diario, di romanzo, di saggio, spesso i fatti della storia sono posti come corollario o nota al racconto. Accanto ai grandi Levi, Anna Frank, o all'Uhlman de *L'amico ritrovato*, che sono tra i più conosciuti, vogliamo segnalare per il particolare impatto narrativo e la forza della scrittura tre romanzi-verità, particolarmente adatti al nostro giovane pubblico:

*Il segreto di Mont Brulant* di Steven Schnur, scrittore americano di origine ebraica, che narra in un testo intenso e significativo di come centinaia di migliaia di bambini furono in ogni paese d'Europa consegnati ai nazisti. La memoria del sacrificio di questi bambini-ombra (*The shadow children* nell'originale inglese) viene recuperata da un ragazzino sensibile e attento, che ne scopre le tracce e i mai sopiti fantasmi nei boschi del paesino francese, dove ogni estate si reca ospite del nonno.

Il volume ha ricevuto il 27 marzo 1999 il premio Verghereto e lo scrittore è stato per l'occasione ospite della cittadina appenninica e della Biblioteca Malatestiana.

*Sopravvivere coi lupi* di Misha Defonseca, narra l'avventura incredibile di una bambina ebrea nascosta dai genitori presso una famiglia cattolica, che decide, per non subire più angherie e soprusi, di andare verso est per cercare i propri genitori. Le vicende di una bambina sola che dal Belgio riesce a raggiungere, attraverso l'Europa nazista, l'Ucraina e a tornare indietro sembrarono incredibili a coloro che la accolsero a quel tempo. Per questo il romanzo è rimasto fino agli anni novanta nella memoria di Misha, nome assunto dalla scrittrice in onore del partigiano russo, che per primo l'aiutò nel suo disperato viaggio.

*"Una notte giacevo fissando la cupola nera del ciclo disseminata di un milione di stelle scintillanti e la mia mente era un motore impazzito. Avevo sofferto così tanto; avevo visto con i miei occhi una sofferenza ben peggiore della mia, una sofferenza inconcepibile inflitta dagli esseri umani ai loro simili. Quanta capacità di male negli uomini. A cosa serviva tutto questo? Perché ero ancora viva? Per tornare indietro e forse soffrire di più? Forse per morire come quei bambini che mi ero lasciata alle spalle? L'intera scena agghiacciante ricominciò a scorrere davanti ai miei occhi come in un film: il camion, i bambini, i soldati, le pistole; risentii i colpi secchi; rividi i bambini cadere a uno a uno, al rallentatore, e per ultima la bimbetta bionda che stringeva la sua bambola: Alla fine scoppiai in un pianto diretto, e mi sembrava di non riuscire più a smettere.... "* p.220

*I giorni della mia giovinezza* di Ana Novac. Unico diario uscito da un campo di concentramento, questo di Ana Novac, romanziera e commediografa, ha delle qualità particolari: nascosto negli zoccoli da deportata, è stato scritto su carta di fortuna da un'adolescente con occhi disincantati e ironici, con quella tenacia e quella testardaggine di chi in fondo non accetta l'ingiustizia e l'abiezione della propria condizione:

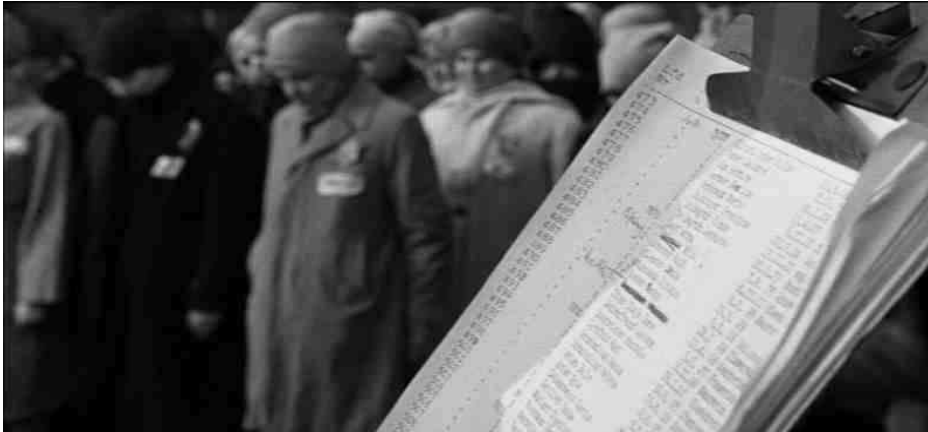
*Non ci sono più misteri sugli innumerevoli sistemi escogitati dall'ingegnosità dei nazisti per compiere un genocidio.*

*Questo documento contribuisce tuttavia a chiarire un mistero, l'ultimo che ancora resti: come si viveva nel campo, giorno per giorno, ora per ora; come alcuni sono riusciti a sopravvivere; come, in cenci, prive di tutto, queste ombre umane hanno saputo conservare l'allegria, l'aggressività, il sarcasmo di un tempo... Non ho mai riso tanto quanto al campo. Bastava che ci guardassimo a vicenda per scoppiare a ridere. Niente, infatti, è più grottesco della miseria. E quando non si hanno più lacrime da piangere, una risata è l'unica cosa che ci resti. (p.5)*

*...Così scopriamo che per tutta la notte siamo state ad aspettare appoggiate al muro del crematorio. Una costruzione bassa, insignificante, in mattoni rossi. Se qualcuno non me l'avesse fatto notare, l'avrei scambiato per l'ingresso di un bunker o di un qualsiasi locale sotterraneo. Né puzza né fumo. Si alza davanti a noi inoffensivo, addirittura neutro. Tutti lo sanno, ma nessuno ha l'aria di rendersene conto. Quei mattoni sono stati messi uno sull'altro per cremare, ridurre in cenere tutto ciò che si ama, tutto ciò che si è. (p. 186)*



## DOCUMENTI E TESTIMONIANZE di adulti per i ragazzi



La lista di Schindler

- *C'è un punto della terra, una donna nel lager di Birkenau*, Giuliana Tedeschi, Torino, Loescher, 1989 (Narrativa scuola, 33)
- *E per questo resisto : bambini e bambine in tempi di guerre*, testi di Uri Orlev, David Grossman, Sarah Kaminski. - Modena : Equilibri, 2005 (Segnali di lettura) [Antologia di storie, soprattutto la prima parte con un radiodramma di Uri Orlev]
- *Il libro di Edith*, Edith Velmans, Milano, Frassinelli, 1999 (Saggistica)
- *La lista di Schindler*, Thomas Keneally, Milano, Frassinelli, 1985
- *La notte*, Elie Wiesel, Novara, De Agostini, 1982 (Narrativa De Agostini per la scuola)
- *Prigioniera della storia : Margarete Buber Neumann, testimone assoluta*, Frediano Sessi ; illustrazioni di Pierluigi Longo, San Dorligo della Valle, EL, 2005 (Sirene, 13)
- *I ragazzi di Varsavia*, Winfried Bruckner, Firenze, Giunti-Marzocco, 1978 (Praemium)
- *Se questo è un uomo*. Primo Levi, Torino, Einaudi, 1986 (Lecture per la scuola media, 24)
- *Shoah: gli ebrei e la catastrofe*, Anne Grynberg, Roma, L'Unità, Universale Electa/Gallimard, 1995
- *Si fa presto a dire fame*, Piero Caleffi, Milano, Mursia, 1988 (Testimonianze fra cronaca e storia, 32)
- *I soldati della palude, tredici mesi di campo di concentramento*, Wolfgang Langhoff, Torino, Loescher, 1988 (Narrativa scuola, 30)
- *La specie umana*, Robert Antelme, Torino, Einaudi, 1976 (Einaudi. Biblioteca giovani, 44)
- *Tu passerai per il camino*, Vincenzo Pappalettera, Milano, A.P.E.-Mursia, 1976 (La nuova biblioteca, 25)
- *La tregua*. Primo Levi, Torino, Einaudi, 1973 (Lecture per la scuola media, 3)

**- *Il Vangelo nei Lager, un prete nella Resistenza*, Roberto Angeli, Firenze, La nuova Italia, 1979  
(Primo scaffale, 39)**

## **DISEGNARE LA GUERRA**

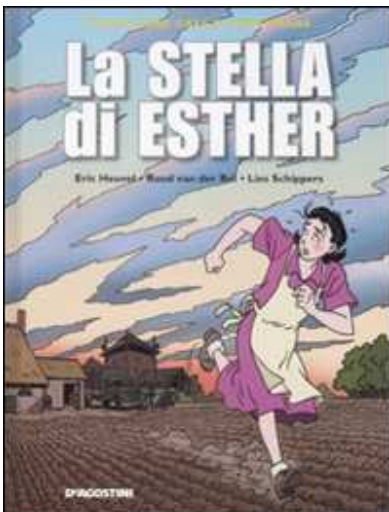
**L'efficace storia a fumetti del padre dell'autore**

***Maus, racconto di un sopravvissuto*, Art Spiegelman, Milano, Milano Libri, 1989-92**



(2 vol. in cofanetto)

**- *La stella di Ester*, Eric Heuvel, Ruud van der Rol, Lies Schippers, Novara, De Agostini,  
Fondazione Casa di Anne Frank, 2009**



Essere ebrei in Olanda



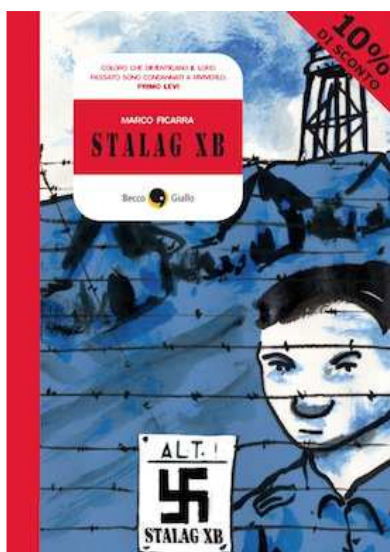
- *La porta di Sion*, Walter Chendi, Chivasso, BD, 2010

Trieste, 18 settembre 1938. Benito Mussolini tiene uno dei suoi discorsi più tristemente famosi, in cui dà il giro di vite decisivo alla politica razziale. E lo fa proprio a Trieste, la città che ospita una delle comunità ebraiche più numerose e radicate d'Italia; ed è anche tappa fondamentale per i tanti ebrei che, in fuga dai fascismi europei, si imbarcano per l'ultima parte del viaggio verso la Palestina. Accolti e sostenuti fino al momento della partenza, sono ormai parte integrante del tessuto cittadino. Dopo quel discorso del Duce molti ebrei a Trieste si sentiranno come se avessero tolto loro le scarpe, un'invenzione fatta propria dal disegnatore, il grande Vittorio Giardino. Ed è proprio a piedi nudi che il giovane Jacob si troverà ad affrontare le prime difficoltà dell'età adulta, in un viaggio di formazione sentimentale sospeso tra il sogno di una nuova terra promessa e il desiderio di restare comunque in una patria che non lo accetta più.



- *Stalag XB*, Marco Ficarra, Padova, 2009

La triste stagione dei soldati italiani internati in Germania, la storia di Gioacchino Virga



## LA NOSTRA AMICA ANNA FRANK



“Hanna pregò che la guardia non passasse. Per la gioia si sentiva scoppiare il cuore. Sembrava incredibile. Aspettò divisa tra emozione e paura.

*"Hanneli? Sei veramente tu?"*

*Era proprio la voce di Anna.*

*"Sono io! Sono qui"*

*Cominciarono a piangere. (Mi ricordo Anna Frank)*

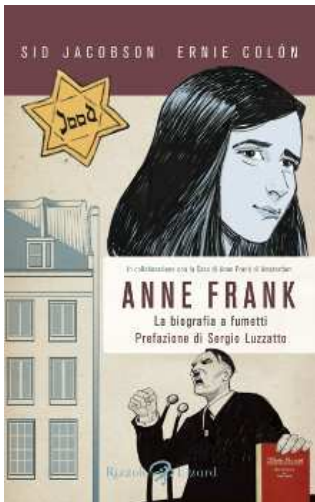


**- L'albero di Anne, Irène Cohen-Janca, Roma, Orecchio acerbo, 2010**

Nelle città di rumore e polvere io sono quello che per primo annuncia la primavera. In aprile si schiudono le gemme e con lo stesso slancio sbocciano i miei fiori e le mie foglie. Io sono un ippocastano.” Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam. Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina -Anne il suo nome- il ricordo più vivo. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in cortile a giocare....

**- Anna Frank, album di famiglia. Fondazione Anna Frank, Milano, La Spiga-Meravigli, 1992**

**I Frank : la storia della famiglia di Anne Frank, Mirjam Pressler, Torino, Einaudi, 2012**



- *Anne Frank*, Ernie Colon, Sid Jacobson, Milano, Rizzoli Lizard, 2011

La biografia a fumetti

- *Diario*, Anna Frank, Torino, Einaudi scuola, 1990 (Nuove letture)

- *Mi ricordo Anna Frank*, riflessioni di un'amica d'infanzia, Alison Leslie Gold, Milano, Bompiani, 1999 (I delfini Bompiani)

- *Il mio nome é Anne Frank*, Frediano Sessi, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2010 (Einaudi ragazzi. Storia ; 7)

- *Si chiamava Anna Frank*, Miep Gies, Milano, Mondadori, 1991

- *Gli ultimi sette mesi di Anna Frank*, Willy Lindwer, prefazione di Elio Toaff, Roma, Newton, 1995 (I nuovi best-seller Newton, 12)

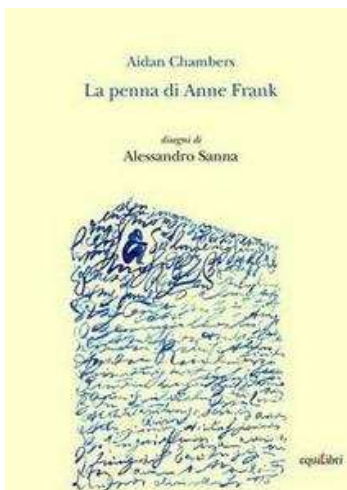
- *I diari di Anne Frank*, a cura dell'Istituto per la documentazione bellica dei Paesi Bassi..., edizione italiana a cura di Frediano Sessi, Torino, Einaudi, 2002.

*La storia di Anne Frank*, Menno Metselaar, Ruud van der Rol (Casa di AnneFrank), Roma, La Repubblica-L'Espresso, 2010.

*La penna di Anne Frank*, Aidan Chambers, Modena, Equilibri, 2011

Da sempre leggiamo il Diario di Anne Frank come un'opera necessariamente legata al contesto storico della Shoah.

Aidan Chambers ci suggerisce un piano di lettura ulteriore: quello di un'opera letteraria dal fascino intramontabile, capace di stimolare riflessioni tanto sull'adolescenza – vista da dentro, anche se da un'angolatura davvero particolare – quanto sulla natura di un testo che definiamo 'letteratura'. Se non avete letto il Diario di Anne Frank da molto tempo, lasciate che vi inviti a riprenderlo in mano. E, questa volta, leggetelo come un romanzo, dall'inizio alla fine e tutto d'un fiato, nel minor tempo possibile.



## IA SHOAH DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI



- *L'albero di Goethe*, Helga Schneider, Milano, Salani, 2004
- *Anni d'infanzia: un bambino nei lager*, Jona Oberski, Firenze, Giuntina, 1996 (Collana Schulim Vogelmann, 22)
- *All'ombra del lungo camino*, Andrea Molesini, Milano, Mondadori, 1990 (Superjunior)
- *La bambina sotto il tavolo*, Monika Diana Sears, Reggio Emilia, Aliberti, 2007
- *Il bambino stella*, Rachel Hausfater-Douïeb, Olivier Latyk, Isola del Liri, Luna dorata, 2005.
- *I bambini di Terezin, poesie e disegni dal lager, 1942-1944*, a cura di Mario De Micheli, Milano, Feltrinelli, 1979 (Universale economica Feltrinelli, 854)
- *Il bambino con il pigiama a righe*, John Boyne, Milano, Fabbri, 2006
- *Bruno, il bambino che imparò a volare*, Nadia Terranova, illustrazioni di Ofra Amit, Roma, Orecchio acerbo, 2012
- *Capro espiatorio*, Aranka Siegal, Trieste, E. Elle, 1993 (Ex libris, 23)
- *La casa di stracci*, Lorenza Farina, Napoli, Ferraro, 2002
- *I giorni della mia giovinezza*, Ana Novac, Milano, Mondadori, 1994 (Supertrend)
- *Ho sognato la cioccolata per anni*, Trudi Birger, Casale Monferrato, Piemme, 2006
- *Kaddish per i bambini senza figli*, Thomas Simcha Jelinek, Genova, Edicolors, 2000
- *Il libro della Shoah: ogni bambino ha un nome*, Sara Kaminski, Maria Teresa Milano, Casale Monferrato, Sonda, 2009





Il delicato tema dell'infanzia durante la Shoah è stato affrontato da numerosi storici in modo diverso cogliendo il bambino non solo come vittima, ma soprattutto con la storia e la sua identità specifica.

In questo bel volume viene quindi proposta un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico, rielaborato con sensibilità e competenza, sul tema specifico della Shoah vissuta dai bambini.

Oltre ai racconti inediti di Lia Levi e di Uri Orlev, sono presenti le collaborazioni di autorevoli studiosi come Marco Brunazzi, Alberto Cavaglion, Roberto Della Rocca, Anna Foa e Brunetto Salvarani, inoltre il testo è arricchito da illustrazioni ed opere d'arte di Marc Chagall, Emanuele Luzzati, Nerone (Sergio Terzi) e Valeria De Caterini. Inoltre viene quindi ricostruito, tramite testi ed immagini, il vissuto dei «bambini nella Shoah» con del materiale inedito in Italia sui ghetti di Łódź e Terezín.

La rievocazione di fatti, ricordi, testimonianze, canzoni e vita quotidiana, offrono al lettore la concretezza della vita di allora, l'occasione per interpretare l'oggi e lo spunto per costruire il domani.

- ***Mai più, la lista di Schindler e altre storie*, a cura di Maria Letizia Magrini, Torino, 1997**

- ***Le mie nove vite : attraverso il retroscopio*, Carla Cohn, Troina, Città aperta, 2008**

- ***Olocausto*, Gerald Green, Firenze, Sansoni, 1980 (Leggere a scuola, 17)**

- ***La principessa delle ombre*, Cordelia Edvardson, Firenze, Giunti, 1992 (Astrea, 41)**

- ***Un quaderno dal Lager*, Raffaele Vassetti, Milano, Mursia, 1966 (Il belvedere ; 23)**



- ***Ragazzi nella Shoah*, Luciana Tedesco, Milano, Paoline, 2010**

Ecco un modo interessante di introdurre i ragazzi tra gli 11 e i 14 anni al drammatico tema della Shoah. Questo libro raccoglie sotto forma di racconti, lettere e testimonianze i fatti di quegli anni: dal 1938 quando Mussolini, per emulare Hitler, promulgò le leggi

razziali, al 1945, anno in cui l'Italia viene liberata dai tedeschi. I protagonisti sono sempre bambini e ragazzi ed è il loro punto di vista sulla guerra e le sue conseguenze, sulle barbarie perpetrate e le continue vessazioni subite, ad essere narrato. Sono i loro drammi, le loro domande e le loro sofferenze a essere trascritti sulla pagina. Accanto alla narrazione, si snoda un secondo livello di scrittura, più puntuale e giornalistico, fatto di didascalie alle illustrazioni, che introduce i ragazzi ai fatti della Shoah con dati e contenuti storici.

- *Sotto il cielo d'Europa, ragazzi e ragazze prigionieri nei lager e nei ghetti*, Frediano Sessi, Trieste, Einaudi ragazzi, 1998 (Einaudi ragazzi. Storia, 6)

- *Terezin, disegni e poesie dei bambini del campo di sterminio*, Firenze stampa Senatori, 1982

- *Ultima fermata Auschwitz, storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo*, Frediano Sessi, Trieste, Einaudi ragazzi, 1996 (Einaudi ragazzi. Storia, 5)

- *Una volta... la storia di Felix*, Morris Gleitzman, Milano, Mondadori junior, 2009 (Junior +9 ; 138)

## *Storie illustrate per i più piccoli per far riflettere i grandi*



***La bambina del treno*, Lorenza Farina ; illustrazioni di Manuela Simoncelli. - Milano : Paoline, 2010**

Due bambini che chiedono alle loro mamme *perché*: due storie diverse che si incrociano. Come rispondere? Che cosa dire davanti alla logica dei bambini, semplice e senza scappatoie?

- ***Jacob, il bambino di creta*, Andrea Salvatici, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2010**

*«I bambini sono come la creta: duttili, capaci di assumere forme diverse, di adeguarsi a ogni circostanza. Ho letto alcune testimonianze incredibili. Pare che riuscissero a ridere anche nei treni che li portavano ad Auschwitz, “forse ci portano al mare” pensavano». Uno di questi bambini, una mattina d'autunno del 1943 (era il 16 ottobre) fu costretto da alcuni uomini con una strana divisa a uscire di casa e scendere in strada.*



*Quegli strani personaggi urlavano tutti. Lo fecero salire su dei grandi camion militari. Con lui, oltre al padre e alle sorelle più grandi, altri 200 bambini: in totale furono 1022 gli ebrei deportati dal ghetto di Roma quella mattina di 67 anni fa. Di tutti loro, giunti ad Auschwitz il 22 ottobre, ne sarebbero tornati anni dopo a Roma soltanto 17: tra questi una donna e nessun bambino...*

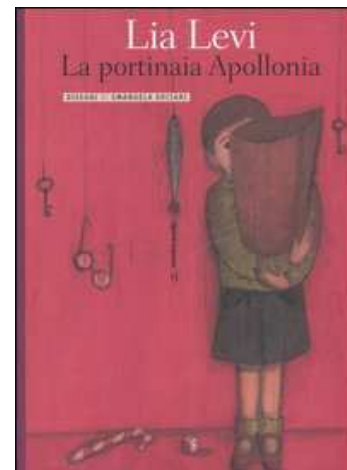
- ***Giovanna e i suoi re*, Lia Levi, Roma, Orecchio Acerbo, 2006**

- ***Mi chiamo Adolf*, Pef, Bologna, Stoppani, 1995**

- ***Nessuna differenza?!*, disegni di Matteo Gubellini. - Faella, Pian di Sco (AR), Principi & Principi, 2010. (Nel retro della cop. In occasione del Giorno della Memoria 2011 in collaborazione con la Regione Toscana**

- ***Otto, autobiografia di un orsacchiotto*, Tomi Ungerer, 2003 (Junior -8 ; 87)**

- ***Paura sotto le stelle*, Jo Hoestlandt, Joanna Kang, Torino, Castalia, 1997**



- ***La portinaia Apollonia*, Lia Levi, Roma, Orecchio acerbo, 2005**

- ***La storia di Erika*, Ruth Vander Zee, illustrazioni di Roberto Innocenti, Pordenone, C'era una volta, 2003.**

- ***Il mestolo di Adele*, Sebastiano Ruiz Mignone, illustrazioni di Matteo Pericoli, San Dorligo della Valle, Emme, 2008**



Ci accolse fischiando e soffiandoci la neve  
in faccia e dentro il collo.  
Soffiava e spingeva come se volesse  
farci risalire sul treno, mentre i soldati tiravano  
per farci scendere.  
E quando il treno se ne andò, il vento rimase,  
freddo e bestardo, a soffiarci contro.

- *Storia di Vera*, Gabriele Clima, Cinisello Balsamo : San Paolo, 2011 (Mondo bambino)

- *Il volo di Sara*, Lorenza Farina, illustrazioni di Sonia M. L. Possentini, Casalecchio di Reno (BO), Fatatrac,



Una mattina non la trovai più nella baracca. Mi misi  
disperatamente alla sua ricerca sorvolando tutto il campo.  
Del fumo usciva lento da un alto camino,  
Infine la vidi in fila con altri bambini.

## ESSERE EBREI A BERLINO E IN EUROPA



Villa Emma, Nonantola (Modena)

- *1940-1945, Gioele, fuga per tornare*, Giulio Levi, Firenze, Fatatrac, 2007 (I nuovi ottagoni)
- *L'amico ritrovato*, Fred Uhlman, Torino, Loescher, 1986 (Narrativa scuola Feltrinelli/Loescher, 25)
- *Anni in fuga: i ragazzi di Villa Emma a Nonantola*, Josef Indig Ithai, Firenze, Giunti, 2004
- *Arrivederci ragazzi*, Louis Malle, Torino, Archimede, 1993 (I libri verdi Junior, 7)
- *La bambina sotto il tavolo*, Monika Diana Sears. - Reggio Emilia : Aliberti, 2007.
- *Il bambino nascosto*, Isaac Millman, San Dorligo della Valle, Emme, 2006
- *Il bambino senza nome*, Mark Kurzem, Casale Monferrato, Piemme junior, 2009
- *La casa vuota*, Claude Gutman, Trieste, E. Elle, 1991 (Ex Libris, 10)
- *Il colore madreperla, un romanzo per ragazzi e per quasi tutti gli adulti* / Anna Maria Jokl , Giuntina, Firenze, 2006 (Collana Schulim Vogelmann, 127)
- *Il commerciante di bottoni : memoria e speranza : l'amicizia tra un sopravvissuto ad Auschwitz e una ragazza*, Erika Silvestri, Milano, Fabbri, 2007.
- *Con gli occhi di allora, una bambina ebrea e le leggi razziali*, Mirjam Viterbi Ben Horin, Brescia, Morcelliana, 2008
- *Corri ragazzo, corri*, Uri Orlev, Milano, Salani, 2003

- *Un cuore da Leone*, Lia Levi, Casale Monferrato, Piemme junior, 2006
- *Dentro le mura*, Giorgio Bassani, Milano, Mondadori, 1973 (Scrittori italiani e stranieri)
- *Diario di Yehuda*, Yehuda Nir, Milano, Mondadori, 2004 (Onde)
- *Fuori c'è l'aurora boreale: il diario di Ruth Meyer, giovane ebrea viennese*, a cura di Jan Erik Vold, Milano, Salani, 2010
- *La guerra di Clara*, Clara Kramer con Stephen Glantz, Milano, TEA, 2009 (Esperienze ; 91)
- *Il giardino dei Finzi-Contini*, Giorgio Bassani, Milano, Mondadori, 1976 (Oscar, 673)
- *Ho vissuto mille anni, crescere durante l'olocausto*, Livia Bitton-Jackson, Milano, Fabbri, 2001
- *Un'isola in via delle rondini*, Uri Orlev, Torino, Archimede, 1994 (I libri verdi junior, 12)
- *Un'isola nel mare*, Annika Thor, Milano, Feltrinelli, 2001 (Feltrinelli kids. Sbuk, 42)
- *Le lettere del sabato*, Irene Dische, Milano, Feltrinelli, 1999 (Feltrinelli kids. Sbuk, 3)
- *La mappa dei sogni*, Uri Shulevitz, Milano, Il castoro, 2008 (Il castoro bambini)
- *Mare profondo*, Annika Thor, Milano, Feltrinelli, 2004 (Feltrinelli Kids. Il gatto nero, 81)
- *Misha corre*, Jerry Spinelli, Milano, Mondadori, 2004 (Junior bestseller)
- *Il mondo quell'estate*, Robert Muller, Milano, Mondadori junior, 2009 (Junior oro)
- *Parigi ritrovata*, Claude Gutman, Trieste, Einaudi ragazzi, 1998 (Einaudi ragazzi. Narrativa, 63)
- *Un posto sicuro*, Kathy Kacer, Firenze, Giunti, 2009 (Giunti ragazzi universale 10+. Passato e presente)
- *Quando Hitler rubò il coniglio rosa*, Judith Kerr, Milano, Bompiani, 1995 (I delfini, 21) e - *La stagione delle bombe*, Milano, Rizzoli, 2010 (Continuazione del volume precedente con la storia di Anna adolescente nella Londra della Battaglia d'Inghilterra)
- *La ragazza che non voleva baciare*, Rose Lagercrantz, Firenze, Salani, 1998 (Grand'istrice, 18)
- *I ragazzi di Villa Emma*, Giuseppe Pederiali, Milano, Bruno Mondadori, 1989 (Narratori oggi)
- *Un sacchetto di biglie*, Joseph Joffo, Milano, Sansoni, 1987 (Leggere a scuola, 13)
- *Il segreto della casa sul cortile, Roma 1943-1944*, Lia Levi, scheda storica di Luciano Tas, Milano, Mondadori, 2001 (Storie d'Italia)



- *Il segreto di Mont Brulant*, Steven Schnur, Milano, Mondadori, 1997 (Shorts, 3)
- *Si chiamava Friedrich*, Hans Peter Richter, Milano, Mondadori, 1994 (Junior +10, 29)
- *I soldatini di piombo*, Uri Orlev, Milano, Fabbri, 2001
- *Lo stagno delle ninfee*, Annika Thor, Milano, Feltrinelli, 2002 (Feltrinelli kids. Sbuk ; 50)
- *La stanza segreta*, Johanna Reiss, Casale Monferrato, Piemme junior, 2003 (Il battello a vapore. Serie rossa, 53)
- *Stelle di cannella*, Helga Schneider, Milano, Salani, 2002
- *Il trillo del diavolo*, Carlo Lucarelli, Trieste, EL, 1998 (I corti, 13)
- *Le valigie di Auschwitz*, Daniela Palumbo, Milano, Piemme, 2011 (Il battello a vapore)
- *Una valle piena di stelle*, Lia Levi, Milano, Mondadori, 1997 (Junior+10, 43)
- *Gli zoccoli di André*, Tsruya Lahav, basato sulle memorie di Arie Ben-Peli, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2007 (Einaudi ragazzi. Storie e rime, 331)

## **L'ONDA DEL DOLORE**

Anche dopo tanti anni le esperienze nei campi di concentramento e nella guerra hanno conseguenze sulla vita delle persone e su coloro che stanno loro intorno...

- *Adesso tocca a noi*, Judith Kerr, Milano, Rizzoli, 1983 (La BUR dei ragazzi, 406)
- *Alan e Naomi*, Myron Levoy, Milano, Mondadori, 1998 (Junior +10, 9)
- *All'inferno e ritorno*, Aranka Segal, Trieste, 1995, ( Ex libris, 60)
- *Come neve al sole*, Peter van Gestel, Milano, Feltrinelli, 2007 (Feltrinelli kids)
- *Lydia, regina della terra promessa*. Uri Orlev, Firenze, Salani, 1995 (Le linci, 31)
- *Ma liberaci dal male*, Robert Cormier, Casale Monferrato, Piemme Junior, 1998 (Il battello a vapore. Serie rossa, 33)
- *Ritorno a Dobryd*, Ann Charney, Venezia, Marsilio, 2000 ( Gli specchi della memoria)
- *Le rose del Bronx*, Jan Slepian, Milano, Mondadori, 1996 ( Gaja junior, 28)
- *Soluzione finale*, Michael Chabon, Milano, Rizzoli, 2005 (La scala)
- *Vietato rubare le stelle*, Gaye Hıçılmaz, Milano, Buena Vista, 2001

# GIOVINEZZA NEI RIFUGI E FRA LE MACERIE D'EUROPA



## AL FRONTE

Tanti uomini e tanti giovani ci hanno lasciato testimonianze di cosa significava stare al fronte in una guerra malamente accettata da molti soldati, che hanno cercato prima di tutto di mantenere intatta la propria umanità e la propria capacità di interrogarsi su ciò che facevano, o da giovani che dall'altra parte erano ben consapevoli di combattere per la libertà e la democrazia in Europa.

- *1943 e dintorni*, Enzo Biagi, Milano, Club degli editori, 1984 (Questo secolo)

- *L'Abici della guerra*, immagini della seconda Guerra Mondiale, Bertolt Brecht, Torino, Einaudi, 1975 ( Letture per la scuola media, 33)

- *Aurelio mio nonno*, Francesca Zoppi, Marco Paci, Milano, Jaca book, 2009

- *La banda di Dohren*, Pietro Sissa, Torino, Einaudi, 1965 (Libri per ragazzi, 18)

- *Blitzcat*, Robert Westall, Milano, Mondadori, 1995 ( Super Junior, 7)

- *Centomila gavette di ghiaccio*, Giulio Bedeschi, Milano, Mursia, 1992 (Invito alla lettura)

- *Disavventure di un povero soldato*. Albino Bernardini, Bergamo, Juvenilia, 1988

- *Il grande giorno, giugno 1944* , Gilles Perrault, Milano, Rizzoli, 1975 (La BUR dei ragazzi, 6)

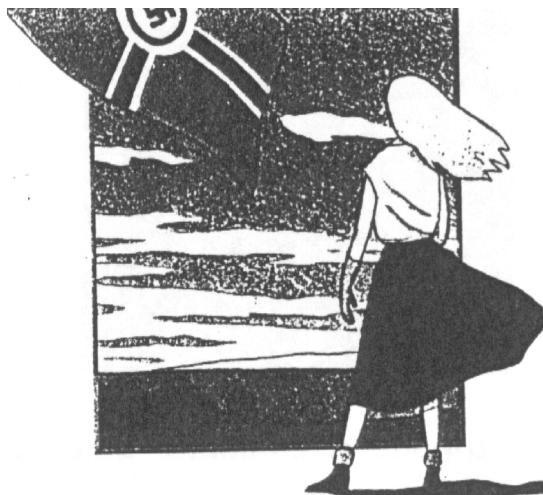
- *La guerra dei poveri, il fronte russo*. Nuto Revelli, Torino, Einaudi, 1977 (Letture per la scuola media, 45)

- *In solitario, diario di volo*, Roald Dahl, Firenze, Salani, 1994 ( Gl'istrici, 84)

- *Lo specchio delle libellule*, Eva Ibbotson, Milano, Salani, 2010



- *Lettere a Barbara*, Leo Meter, Trieste, Einaudi ragazzi, 1993 (Einaudi ragazzi. Narrativa, 18)
- *Operazione Orione, la notte dell'invasione, 6 giugno 1944*, Giuseppe Calanchi, Torino, Paravia, 1973
- *Quel giorno a Stalingrado*, Christian Delstanches, Hubert Vierset, Firenze, Salani narrativa, 1975
- *Il sergente nella neve*, Mario Rigoni Stern, Trieste, Einaudi ragazzi, 1993 (Einaudi ragazzi. Narrativa, 26)
- *Il sergente nella neve. Ritorno sul Don*, Mario Rigoni Stern, Torino, Einaudi, 1990 (Einaudi tascabili, 24)
- *Il volto della guerra, lettere e testimonianze sulla Seconda Guerra Mondiale*, a cura di Hans Walter Bahr, Milano, Longanesi 1974 (Super Pocket, 243)



## **SOTTO IL TALLONE NAZISTA**

Storie di ragazzi e di giovani in vari paesi europei sconvolti dalla guerra. Dalle avventure dei ragazzi inglesi, che fra gioco e realtà catturano un aereo nemico, in barba all'incapacità degli adulti rimasti a difendere il territorio (*Una macchina da guerra*), alla famiglia che in una cupa Danimarca occupata dai nazisti organizza la fuga di tanti ebrei (*Colpi alla porta*).

- *Akis e gli altri*, Kyriakos Delopulos, Trieste, Einaudi ragazzi, 1993 (Einaudi ragazzi. Narrativa, 21)
- *Un angelo per May*, Melvin Burgess, Milano, Mondadori, 1995 (Junior +10, 60)
- *Colpi alla porta*, Lois Lowry, Trieste, Einaudi ragazzi, 1995 (Einaudi ragazzi. Narrativa, 48)
- *Un francescano contro la Gestapo*, Marc Toledano, Torino, SEI, 1969 (Nuovo Graal, 1)
- *La grande avventura*, Robert Westall, Milano, Mondadori, 1993 (Superjunior, 43)

- *Inverno di guerra*, Jan C. Terlouw, Firenze, Giunti-Marzocco, 1978 (Praemium, 23)
- *Il lungo viaggio*, Nevil Shute, Milano, A.P.E. Mursia, 1977 (Tascabili per la scuola. Romanzi e racconti)
- *Una macchina da guerra*, Robert Westall, Milano, Mondadori, 1989 (Superjunior, 10)
- *La neve deve restare bianca*, Antoine Reboul, Firenze, Giunti-Marzocco, 1979 (Praemium, 7)
- *Un nuovo gioco per Bobbie* / Jean Ure, Milano, Mondadori, 2005. ( Junior -10, 116)
- *L'ombrello viola*, Alki Zei, Milano, Mondadori, 2004 ( Junior +10, 102)
- *Racconti della Resistenza europea*, Lucia Tumiatì, Firenze, La nuova Italia, 1976 (Primo scaffale, 50)
- *La storia di Petros*, Alki Zei, Milano, Mondadori, 1991 (Superjunior, 16)
- *Tempo di guerra*, Nina Bawden, Milano, Mondadori, 1997 (Master junior, 19)
- *Un viaggio indimenticabile*. Penelope Lively, Milano, Mondadori, 1992 (Contemporanea)

## **ALTRI FRONTI**

In Oriente, in Cina, in Giappone si combatte una guerra non meno crudele e cruenta di quella europea.

Anche gli Stati Uniti, pur lontani e sicuri più di tutti gli altri paesi, sono stati toccati dalla guerra, con tanti giovani morti soprattutto nel Pacifico e durante lo sbarco in Normandia: coloro, invece, che sono rimasti nei loro pacifici paesini, seguono con apprensione la guerra e le vicende di amici e parenti al fronte.

- *La casa dei sessanta padri*, Meindert DeJong, Milano, Mondadori, 1994 (Junior +10, 65)
- *Darcy, una storia di amicizia*, Robert Cormier, Casale Monferrato, Piemme junior, 1999 (Il battello a vapore. Serie rossa, 37)
- *Elliot che disegnava il cielo*, Janet Taylor Lisle, Milano, Buena Vista, 2003 (I libri che accendono)
- *Eroi*, Robert Cormier, Milano, Mondadori, 2004 (Junior super, 72)
- *L'estate del soldato tedesco*, Bette Greene, Milano, Mondadori, 1992 (Gaia junior, 41)
- *Il gran sole di Hiroshima*, Karl Bruckner, Firenze, Giunti Marzocco, 1990 ( Narrativa per la scuola media)
- *Lettere a mia madre*, Isoko e Ichiro Hatano, Trieste, E. Elle, 1994 (Ex libris, 35)
- *Quell'ultima estate*, Josef Holub, Milano, Bompiani, 1998 (I delfini. Bompiani, 63)
- *Il ragazzo che incontrò Hitler*, Bill Wall, Milano, Mondadori, 2001 (Shorts, 37)





## GIOVANI ITALIANI

La giovinezza difficile dei nostri nonni, alle prese con una guerra, abbastanza lontana, come nelle regioni del Sud, drammaticamente vicina come nelle regioni del Nord. Interrogativi, sofferenze e la capacità di reagire e di crescere in fretta davanti ad una realtà sconvolgente. Proponiamo un brano da un bellissimo libro scritto a Sarsina dall'ottimo Efrem Satanassi, in un linguaggio fra l'italiano e il dialetto locale, il ricordo di una giovinezza libera, a contatto con la natura, e poi, confinata nel sogno ma terribilmente reale, la strage di Tavolicci:

*“Ora sono desto in mezzo al grano alto. Il setolo del grano prende il suo posto fra i segni quotidiani della mia vita e lo abbraccio il mio grano e lo ringrazio di essere vero e ringrazio il sole che è venuto a por fine alle mostruosità della notte”*

**-1943-1945 : Ragazzi in guerra : *Quelli che sono stati bambini negli anni dal 1940 al 1945, hanno trascorso tutta la loro infanzia nella guerra. Questo libro è dedicato a loro e a tutti quei bambini che anche oggi non sanno che cos'è la pace, Leda Luise Guzzo, - Oderzo (TV) : Edizioni Tredici, 1996***

**- *L'albero buio, Donatella Bindi Mondaini, Trieste, E.Elle, 1992 (Le letture, 58)***

**- *L'amica di carta, Lia Levi, Roma, Sinnos, 2007 (Leggimi ; 3)***

**-*Ancora un giorno, Milano 1945, Roberto Denti, Milano, Mondadori, 2001 (Storie d'Italia)***

**- *Avevo otto anni = Aveva ot an : i bambini e la guerra, a cura di Maurizio Balestra, Cesena, Arcisolidarietà cesenate, 2004***

**- *Il bambino che voleva imparare a volare, Giulia Zambonelli, Torino, Piccoli, 2008 (La biblioteca della volpe ; 33)***

*Vincitore della 7a edizione del Premio di letteratura per ragazzi “Giovanna Righini Ricci”: una storia che sembra quasi normale sulla vita di bambini sfollati in un paese di montagna, ma chiaramente ispirato alla strage nazista di Marzabotto...*

**-*La busta rossa, Mario Lodi, Firenze, Giunti, 1996 (GRU. Under 14, 23)***

**- *Un chilo di piume un chilo di piombo, Donatella Ziliotto, Trieste, Einaudi ragazzi, 1992 (Einaudi ragazzi. Narrativa, 2)***

**- *Il corvo, Mario Lodi, Firenze, Giunti Marzocco, 1984 (Narrativa per la scuola media)***

**- *Diario di un due di briscola, Maria Tettamanzi, Brescia, La scuola, 1979 (L'alfiere, 11)***

**- *Dietro le colline, Nando Filograsso, Torino, Loescher, 1984 (Narrativa scuola, 18)***

- *Estate di fuoco*, Walter Nesti, Firenze, Giunti Marzocco, 1979 ( Praemium, 25)
- *La giacca rossa*, Nadia Bellini, Mantova, Negretto, 2010
- *Il giorno che cambiò la mia vita*, Cesare Moisé Finzi, Milano, Topipittori, 2009 (Gli anni in tasca)
- *Giovanna il coraggio e la paura*, Roberta Grazzani, Brescia, La scuola, 1981 (L'alfiere. Seconda serie, 7)
- *La guerra degli altri*, Marina Jarre, Cinisello Balsamo, Paoline, 1988 (Scuola-letture, 8)
- *La guerra dei nonni*, Gerardo Leo, Napoli, Loffredo, 2006 (Collana di narrativa per la scuola secondaria di 1° grado)
- *Io, da grande mi sposo un partigiano*, Bianca Fo Garambois, Torino, Einaudi, 1976 (Libri per ragazzi, 64)
- *Io e Sara, Roma 1944*, Teresa Buongiorno, Casale Monferrato, Piemme junior, 2003 (Battello a vapore. Serie arancio, 62)
- *I miei sette figli*, Alcide Cervi, Renato Nicolai, Roma, Editori Riuniti, 1980
- *Il mondo è una prigione / Guglielmo Petroni*, Firenze, Sansoni, 1985 (Leggere a scuola, 33)
- *Nel rifugio segreto*, Guido Petter, Firenze, Giunti, 1998 (GRU. Under 14, 30)
- *Nevicò presto quell'inverno (dalle memorie di un orologio)*, Nuccia Resegotti, Padova, Messaggero, 2003 (I gatti bianchi)
- *Passaggio del fronte*, Rodolfo Doni, Novara, De Agostini, 1982 (Narrativa De Agostini per la scuola)
- *Le pietre si muovono*, Maria Marcone, Milano, Mursia, 1989 (Invito alla lettura. Sez. Letteratura giovanile)
- *La porta della libertà*, Daniela Morelli, Milano, Mondadori, 2012 (Contemporanea)
- *Prima che venga giorno*, Fabrizio Silei, Biella, Lineadaria, 2010
- *Quel frullo d'ali : San Demetrio di Cesena 1943-1944 : il passaggio del fronte vissuto da un ragazzo*, Giancarlo Pasini, Cesena, Il ponte vecchio, 2008 (Memorandum)
- *Quelli dell'8 settembre*, Piero Pieroni, Firenze, Salani narrativa, 1976
- *Ragazzi del '43*, Carlo Magi, Firenze, Salani, 1992 (Salani narrativa. Pianeta adolescenza)
- *I ragazzi della linea gotica*, Carla Cai Graffagnini, Brescia, La scuola, 1985 (L'alfiere, 57)
- *Ragazzi sulla linea del fuoco*, Giovanna Righini Ricci, Milano, Massimo, 1977 (Verdi anni, 28)

- ***Robin Hood sbarca in Italia (Anzio, Gennaio 1944)***, Luciano Tas, Roma, Anicia, 2012.

Simone si trova ad Anzio proprio quando sbarcano gli angloamericani. Fra loro un 'ranger' che fa parte dei Sherwood Foresters, che diventa suo amico. Sotto la guida del fratello Alfredo e con l'aiuto dei tre amici sarà protagonista di preziose missioni in aiuto di chi vuole cacciare gli invasori tedeschi. Una scheda a fine volume riassume e spiega tutti gli avvenimenti del periodo

- ***Seduto nell'erba, al buio***, Mino Milani, Milano, Bur ragazzi, 2010

- ***Siamo in guerra e nessuno me lo dice***, Lia Levi, Milano, Mondadori, 2010

- ***Il sorriso delle vongole***, Renata Mambelli, Milano, Piemme junior, 2010

- ***Il sogno di Doro***, Efrem Satanassi, postfazione di Riccardo Caporali, Cesena, Il ponte vecchio, 2002 (Romandiola)

- ***Sopra l'acqua sotto il cielo***, Paola Zannoner, Milano, Mondadori, 2006

Le avventure e le speranze di quattro adolescenti in quattro diversi periodi della storia italiana, nel terzo racconto Giovanni a Firenze pieno di paura e di speranza di fronte alle rovine del ponte di Santa Trinita sotto l'infuriare dei bombardamenti nel 1944...

***Lo stivale spezzato***, Annamaria Piccione, Milano, Paoline, 2010.  
853.914 PIC





AVEVAMO VENT' ANNI ED OLTRE IL PONTE...

Ci sono dei ri  
fatto una scelta non facile e

Sono i ricordi di coloro  
famosa canzone i cui versi s  
*Il sentiero dei nidi di ragn*  
da un gusto letterario, che e  
Seconda Guerra Mondiale".

Tanti altri hanno scritto  
italiana contemporanea:

- *Racconti di libertà*, Giorgi

- *Il sentiero dei nidi di ragn*

- *La malora*, Beppe Fenoglio, Torino, Einaudi, 1971 (Lecture per la scuola media, 19)

- *Marino e il grifone*, Romano Pieri, Cesena, Il ponte vecchio, 2003

- *Il padrone paga male e Golia da: Un giorno di fuoco e altri racconti*, Beppe Fenoglio, Milano, Garzanti, 1971 (Lecture per le scuole medie)

- *Un salto nel buio*, Mario Bonfantini, Torino, Einaudi, 1971 (Lecture per la scuola media, 20)

- *La casa in collina*. Cesare Pavese, Torino, Einaudi scuola, 1994 (I libri da leggere)

- *L'Agnese va a morire* Renata Viganò, Torino, Einaudi, 1974 (Lecture per la scuola media, 32)

- *Fausto e Anna*, Carlo Cassola, Firenze, Sansoni per la scuola, 1990 ( Fette di melone, 11)

- *Lettere di condannati a morte della resistenza italiana (8 settembre 1943-25 aprile 1945)* a cura di Piero Malvezzi e Giovanna Pirelli, Roma, L'Unità, 1993

## ...CI CHIAMAVANO BANDITI

Ricca e intensa narrazione in prima persona, con documenti e fotografie di anni difficili e "grandi".

- *Il Capitano*, Giuliana Gadola Beltrami, Firenze, La nuova Italia, 1979 (Primo scaffale, 57)

- *I giorni della nostra vita*, Marina Sereni, Firenze, La nuova Italia, 1970 (Primo scaffale, 33)

- *Guerra in Val d'Orcia*, Iris Origo, Firenze, La nuova Italia, 1969 (Primo scaffale, 31)

- *Guerriglia nei castelli romani*, Pino Levi Cavaglione, Firenze, La Nuova Italia, 1971 (Primo scaffale, 40)

- *Né paga né quartiere*, Beppe Campanile, Firenze, Sansoni, 1981 (Leggere a scuola, 18)



issimi quelli di tanti che hanno

*uno nemica...* come dice una  
ne come prima opera ha scritto  
epoca, da una tensione morale,  
diceva, dopo la fine della

ate dei classici della letteratura

5 (Narrativa Moderna, 93)

li elefanti)

- *Nell'ombra delle stelle*, Guido Gianni, Firenze, La nuova Italia, 1978 (Primo scaffale, 51)

- *Ragazza partigiana*, Elsa Oliva, Firenze, La Nuova Italia, 1974 (Primo scaffale, 46)

- *Ritorno al mittente*, Guido Quarzo, Roma, Lapis, 2011

- *Storie di un anno grande, settembre 1943 - agosto 1944*, Maria Luigia Guaita, Firenze, La nuova Italia, 1975 (Primo scaffale, 48)



## COLLAGES E FUMETTI

- *I giorni della resistenza*, prefazione di Ferruccio Parri, testo di Noemi Parri Vicini, immagini di Vania Vecchi e Rolando Baldini, guida alla lettura di Lucio Lombardo Radice, Roma, Editori Riuniti, 1973

- *Per la libertà: antologia partigiana*, a cura di Dina Rinaldi, Bologna, Ed. del Pioniere, 1974

## SCELTE DIFFICILI



- *Una banda senza nome*, Guido Petter, Firenze, Giunti, 1996 (GRU, Under 14, 24)
- *Ci chiamavan banditi*, Guido Petter, Firenze, Giunti, 1995 (GRU, Under 14, 14)
- *La doppia età*, romanzo con una lettura psicologica di Guido Petter, Sauro Marianelli, Roma, Editori Riuniti, 1978 (Biblioteca giovani, 3)
- *Estrella*, Ermanno Detti, Roma, Nuove edizioni romane, 2001 (Nuova Biblioteca dei Ragazzi, 37)
- *Franco tra i ribelli*, Renato Giorgi, Bologna, La squilla, 1975 (La Resistenza racconta)
- *Fulmine un cane coraggioso, la resistenza raccontata ai bambini*, Anna Sarfatti, Michele Sarfatti, Milano, Mondadori, 2011.



Fulmine è un cane che per l'affetto che lo lega a un ragazzo, suo grande amico, si trova a partecipare alla lotta partigiana e alla liberazione d'Italia. Seguendo le vicende di Fulmine, fantastiche ma storicamente realistiche che si concludono con la festa del 25 aprile 1945, i bambini possono farsi una prima idea di cosa fu la Resistenza, delle sue ragioni e della sua importanza.

- *Leda e il mago*, Ermanno Detti, Firenze, Fatatrac, 2002. (I nuovi ottagoni, 36)
- *Messaggio speciale*, Ada Della Torre, Roma, Editori Riuniti, 1979 (Biblioteca Giovani, 7)
- *La mia resistenza*, Roberto Denti, Milano, Rizzoli, 2010
- *Ombre da : Oltre i confini della realtà tra misteri e fantasmi, racconti*, Mario Cassini, Trieste, E. Elle, 1995 (Le letture, 92)
- *Una partigiana di nome Tina*, Anselmo Roveda, Belvedere Marittimo, Coccole e caccole, 2010
- *I piccoli maestri*, Luigi Meneghello, Torino, Loescher, 1988 (Narrativa a scuola, 29)
- *La prima stella, Valgrande 1944*, Guido Petter, Novara, Interlinea, 2011 (Gli aironi ; 62)

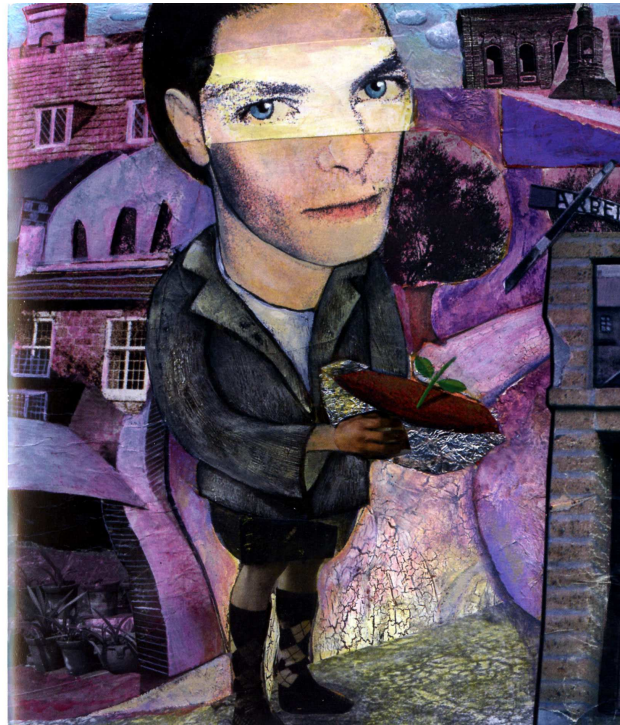
- *Ragazze in guerra*, Giuseppe Calanchi, Brescia, La scuola, 1987 (Il deltaplano)
- *Scarola*, Carlo Picchio, Firenze, Giunti, 1975 (Praemium, 11)
- *Sempione '45*, Guido Petter, Torino, Loescher, 1991 (Narrativa Scuola)
- *Una stagione per crescere*, Mario Sabbieti, Milano, Fabbri, 1974
- *Storia di Manno*, Eugenio Corti, Firenze, Mursia, 1991 (Invito alla lettura. Narratori italiani e stranieri)
- *Il voltagabbana*, Davide Lajolo, Firenze, Sansoni, 1984 ( Leggere a scuola, 30)

## **SEGNI E FERITE PER IL MONDO**

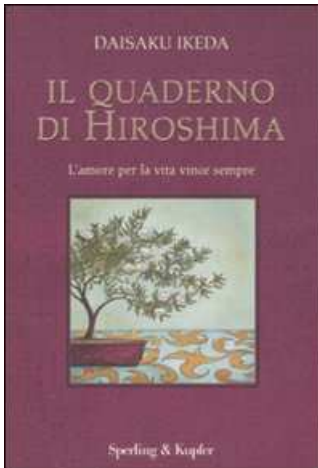
Dopo la guerra tante ferite da rimarginare...

- *L'anima al diavolo*, Marcelo Birmajer, Milano, Mondadori, 2003 (Shorts, 45)
- *Anni per la libertà, 1943-1945*, antologia di testi a cura di Riccardo Neri, Firenze, La nuova Italia, 1995
- *Bat 6*, Virginia Euwer Wolff, Milano, Mondadori, 2002 (Junior Gaia, 112)
- *Da quando sono tornata*, Lia Levi, Milano, Mondadori, 1998 (Junior +10, 49)
- *La domanda su Mozart*, Michael Morpurgo, illustrazioni di Michael Foreman, Milano, Rizzoli, 2008

Elis tornava a casa e nessuno lo riconosceva.  
Teneva stretto in mano il suo unico bagaglio,  
una ciotola di alluminio con dentro un po' di terra  
e una minuscola piantina.  
Camminava piano e il suo corpo scheletrico  
ballava dentro a un paio di calzoncini bucati e a una giacca  
che sarebbe andata larga ad un bambino.  
Aveva diciassette anni ma ne dimostrava quaranta:  
negli occhi balenavano ancora le immagini  
vissute nel campo di prigionia.  
Si fermò davanti ad un palazzo di cui era rimasta in piedi  
solo la facciata.  
"Questa era la scuola", disse alla piantina.  
"vedi la seconda finestra in basso?  
È da quella classe che mi hanno portato via.  
Avevo quattordici anni".



- ***Due settimane in maggio*, Christine Nostlinger, Milano, Mondadori, 1991 (Gaia junior, 4)**
- ***Un'estate di guerra*, Patricia Reilly Giff, Milano, Milano, Mondadori, 2003 (Junior Gaia, 121)**
- ***L'età eroica*, Stratis Haviaras, Torino, Loescher, 1989 (Narrativa scuola, 32)**
- ***I fiori della tempesta*, Claudio Cavalli, illustrazioni di Cinzia & Valentina, Troina, Città aperta junior, 2007 (Lo specchio magico, 10)**
- ***Fratelli come amici*, Klaus Kordon, Trieste, E.Elle, 1994 (Ex libris, 29)**
- ***La guerra di Anna*, Billi Rosen, Milano, Mondadori, 1989 (Gaia junior, 5)**
- ***In cerca di Anton*, Bette Greene, Milano, Mondadori, 1995 (Gaia junior, 70)**
- ***Io sono l'uomo selvatico*, Guido Quarzo, Milano, Fabbri, 2005 ( I delfini Fabbri editori, 300)**
- ***Impossibile dirsi addio*, Sook Nyul Choi, Trieste, E.Elle, 1994 (Ex libris, 39)**
- ***Kim-Kimi*, Hadley Irwin, Milano, Mondadori, 1997 (Junior Gaia, 20)**
- ***Porta senza casa*, Peter Hartling, Piemme junior, Casale Monferrato, 2002. (Il battello a vapore. Serie Rossa, 39)**
- ***Il quaderno di Hiroshima*, Daisaku Ikeda, Milano, Sperling & Kupfer, 2007**



Donando al giovane Kazushiro un quaderno sopravvissuto alla bomba atomica, la zia Yaeko fa capire al giovane quale deve essere il senso della vita e gli fa trovare le parole giuste per aiutare un amico in crisi.

Partendo da una tragedia come quella dell'inutile prima bomba atomica lanciata sul Giappone, il presidente del Sokka Gakkai International, nonché vincitore del Premio per la Pace delle Nazioni Unite, trasmette i valori più profondi dell'insegnamento del buddismo: l'amicizia, il perdono e soprattutto la responsabilità di ogni uomo nei confronti dell'altro.

La grande speranza del dopoguerra simboleggiata da un povero quaderno, una rinascita dall'orrore della guerra.

- *Viaggio controvento*, Peter Hartling, Roma, Nuove ed. romane, 2001

- *Viaggio verso il sereno*, Vanna Cercenà, San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2006 (Einaudi ragazzi. Storie e rime ; 292)

Le immagini sono tratte dai volumi citati in questa bibliografia